

MariannuM

Týždenník Rímskokatolíckej farnosti Fatimskej Panny Márie Vranov nad Topľou

Ročník X./2018

Číslo 7

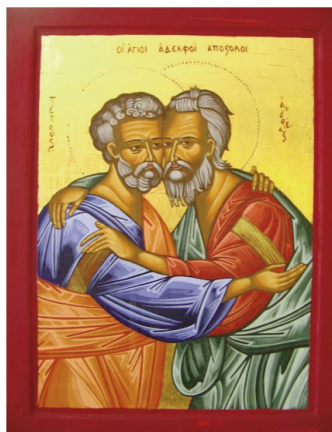
DÔVOD NA RADOSŤ

Máme za sebou vianočné obdobie. Verím, že sme ho aj bez snehu prežili pekne, radostne a pokojne. Veď „hoci by ma opustili otec aj mať, Pán sa ma predsa ujme“ (Ž 27). A ujal sa nás vo svojom Synovi, ktorého poslal ako dieťa odkázané na starostlivosť človeka a v ktorom stále je Emanuel – Boh s nami. Toto je dôvod na radosť.

Určite sme viacerí vďační za krásnu bodku za Vianocami v podobe folklórneho programu Fatimská Panna Mária, naša matka. Ďakujem manželom Jenčovým a všetkým účinkujúcim za krásny kultúrny a hlboký duchovný zážitok.

Budeme v tomto čase prežívať až do Popolcovej stredy čas fašiangov. I toto obdobie môže byť príležitosťou nielen na radosť ale i na radostné svedectvo o Kristovi, či už cez rôzne spoločenské príležitosti alebo rodinné udalosti. Aby nás naplnilo oduševnenie z poznania Ježiša ako Ondreja v dnešnom evanjeliu a aby sme aj iných priviedli k tomuto radostnému poznaniu. Veď Šimonovi sprostredkované stretnutie s Kristom zmenilo nielen meno ale skrze to aj celý život. A myslím, že neľutuje. Ani on, ani Ondrej. „Oslavujte teda Boha vo svojom tele.“ (1 Kor 6, 20)

(Marcel Stanko)



Hľadáme



odpoveď

ODKIAL POCHÁDZAJÚ RÔZNE DRUHY CIRKEVNEJ ARCHITEKTÚRY?

Hoci sa architektúra kostolov postupom času zmenila, základná forma chrámov zostáva rovnaká.

Kostol je miesto, kde kresťania, ako jednotlivci aj ako spoločenstvo veriacich, môžu oslavovať Boha. Prví kresťania chodili do synagógy, židovského domu modlitby, aby tam čítali z Písma. Potom slávil Eucharistiu v dome niektorého z veriacich. Onedlho sa v takomto dome vyčlenila miestnosť výlučne pre čítanie z Písma a slávenie Eucharistie a tak kresťania prestali chodiť do synagógy. **Architektonické štýly.** Najstaršie pozostatky domáceho kostola, ktorého ruiny sa našli v dnešnej Sýrii, sa datujú približne do roku 235. V 4. storočí dal cisár Konštantín postaviť prvé veľké kostoly (rímske baziliky). Krásnym príkladom kostola tohto typu je Bazilika sv. Jána v Lateráne. V 6. storočí bol v Konštantínopole, dnešný Istanbul, postavená byzantská Hagia Sofia – Chrám Božej múdrosti. Románsky štýl so svojimi typickými kruhovými oblúkmi sa objavil približne v 8. storočí. Mohli by sme povedať, že má základy v rímskej aj byzantskej architektúre. Známe gotické katedrály, ktoré sa stavali od 13. storočia, majú oveľa viac a oveľa širších okien, čo umožnilo mať v kostole viac svetla. Väčšinu týchto okien vyplňali vitráže. Vysoké gotické veže a lomené oblúky sa týčili k nebu. Nádhernými príkladmi tohto štýlu sú vo

Francúzsku katedrála v Chartres a Notre Dame, v Anglicku Salisburská katedrála. Renesančnú architektúru, ktorá čerpala inšpiráciu v klasickej antike, vystriedala bohato zdobená baroková architektúra, v ktorej je postavený napríklad Kostol najsvätejšieho mena Ježiš v Ríme. **Na ceste k tretiemu tisícročiu.** V 19. storočí nastal návrat k úspešným architektonickým štýlom predchádzajúcich období. Podľa renesančnej architektúry boli postavené neoklasicistické kostoly. Gotiku znovu oživil najmä v krajinách, kde bolo nutné postaviť mnoho kostolov, napríklad v Anglicku alebo Holandsku, kde bolo opäť povolené vymenovať katolíckych biskupov, a tiež v USA, ktoré zažili prudký nárast počtu katolíckych migrantov. Na štýl stavania kostolov v tomto období mali veľký vplyv architekti ako napríklad Angličan Augustus Pugin. V USA s obľubou oživovali aj románsky štýl. Moderné kostoly využívajú rôzne tvary a štýly, ktoré sú dnes k dispozícii, a výsledky ich využitia sa tiež rôznia. Moderné Sanktuárium Božieho milosrdenstva v poľskom Krakove je známe tým, že vytvára posvätnú atmosféru napriek svojej veľkosti a obrovským davom ľudí, ktorých priťahuje. Nie všetky moderné

kostoly však veriaci prijali rovnako vrúcne. **Miesta v kostole.** Najdôležitejším miestom v kostole je presbytérium. Kedysi bývalo oddelené mriežkou, pri ktorej veriaci mohli pokľaknúť a prijať Eucharistiu. Najväčšia časť kostola, chrámová loď, je miestom, kde sa zhromažďujú veriaci. Jej pomenovanie pochádza z latinského slova pre loď, „navis“, pretože kostol je ako archa, ktorá zachránil Noema a jeho rodinu pred potopou. Keď vstúpime do kostola, náš pohyb od krstiteľnice po oltár symbolizuje cestu pokrsteného človeka, ktorý opustí život v

temnote bez Boha a ďalej kráča s ním do svetla. Spovednice sú často umiestnené v zadnej časti kostola alebo popri bočných stenách. Niektoré kostoly majú špeciálne spovedné miestnosti. Rovnako ako v prípade krstiteľnice je ich umiestnenie symbolické, od miesta v zadnej časti kostola, kam vstupujeme ako hriešnici, pristupujeme po prijatí sviatosti zmierenia k presbytériu, kde sme pripravení stretnúť Boha.

(Dominika Čechová)

Zdroj: Remery, M.: Tweetuj s Bohom



1. čítanie: 1 Sam 3, 3b-10. 19

Ž: 40, 2+4ab. 7-8a. 8b-9. 10

Refrén: Hľa, prichádzam, Pane, chcem plniť tvoju vôľu.

2. čítanie: 1 Kor 6, 13c-15a. 17-20

Evanjelium: Jn 1, 35-42

Krátke zamyslenie na evanjelium:

Nie je ľahké prijať a uveriť, že Ježiš je skutočne Božím Synom. Ale ako nájsť odpoveď? Ponúka ju sám Pán. Stačí, keď človek vstane a skúsi s Ježišom hovoriť, nasleduje ho a pozoruje, ako koná. Nie je to nič zložité a nie je treba sa báť, že niečo pokazíme. Má to však určitý háčik. Nedá sa nasledovať Pána a pritom neopustiť nič z toho, čo tvorilo náš svet do okamihu stretnutia s Kristom. Stačí počúvať Ježišove slová: „Podťe a uvidíte!“. Pán sa nesmial možno naivnej otázke učeníkov, ani nevyčítal Ondrejovi, že priviedol ešte niekoho cudzieho. Naopak, hľadá, čo v človeku je, a každému ponúka jeho vlastnú úlohu.

(podľa www.vira.cz)

Liturgia hodín: 2. týždeň žaltára



CYKLOTÚRA

Streda 12. 7. 2017 - pokračovanie

Rád sv. pavlínov spravoval pútnické miesto od spomínaného roku 1377 do roku 1786. Na tomto mieste zažil slávny rozkvet ale aj úpadok a zánik. Od šestnásteho storočia sídlil v Marianke generálny predstavený rádu a pavlíni tu mali aj teologické štúdium. Generálny predstavený mal právo udeľovať doktorát teológie.

V roku 1786 Jozef II. zrušil okrem iných aj rád pavlínov a tak Marianku dlhé roky spravoval diecézny klérus. Kláštor neskôr kúpil knieža Schwarzenberg z Orlíka nad Vltavou, ktorý ho prestaval v klasicistickom štýle na poľovnícky zámoček. Z kláštora sa stal kaštieľ, ktorý vlastnilo viacero grófskych rodín.

V roku 1922 vznikla Kongregácia bratov tešiteľov z Getseman. Josef M. Litomiský, CCG. Kanonik viedenskej kapituly, zakladateľ a prvý generál Kongregácie bratov tešiteľov v roku 1927 z rúk biskupa Jantauscha prebral správu pútnického miesta Marianka. V roku 1936 dali tešitelia postaviť krížovú cestu so sochami v životnej veľkosti. V roku 1950 bola kongregácia násilne zlikvidovaná spolu s ostatnými rehoľami na Slovensku. Kostol odovzdali do správy diecézneho kléru a kláštor zatvorili a na 40 rokov ho ponechali vlastnému osudu. Od roku 1990 sa Kongregácia bratov tešiteľov znova ujala správy Marianky. Tešitelia zrekonštruovali kostol a úplne zdevastovaný bývalý pavlínsky kláštor (kaštieľ), ktorý dnes slúži ako pútnický a exercičný dom. V súčasnosti v Marianke sídli generálny predstavený Kongregácie bratov tešiteľov z Getsemán.

Kláštorný komplex Marianka ako bájny

Fénix povstáva z popola. 31. júla 2011 slávnostným dekrétom pápež Benedikt XVI. povýšil Kostol Narodenia Panny Márie na Baziliku minor. Týmto okamihom začali nové dejiny Mariánskeho údolia. A možno sa mu vráti zašlá sláva.

Svätý otec František prostredníctvom apoštolskej penitenciáre (možnosť denne získať úplne odpustky pri splnení zvyčajných podmienok) vyhlásil v Marianke jubilejný rok z príležitosti 640. výročia konsekrácie kostola a prvej písomnej zmienky o Marianke od 13. mája 2017 – 16. mája 2018 s heslom Láska Matky posilňuje.

Štvrtok 13. 7. 2017

Dnes máme raňajky o ôsmej. Žiadny budiček sa nevyhlasuje. Každý sa môže vyspať dokedy chce. Disciplína sa v cykloklube mení každým rokom. Samozrejme, že k lepšiemu. Aspoň čo sa týka budenia. Ešte nebolo ani osem hodín a už sme boli všetci v jedálni. Po raňajkách máme voľno do 10:30. To je čas dokedy musíme uvoľniť izby. Najprv zbalíť veci a potom ich všetci znášame do vestibulu. Ukladáme ich na jednu kopu, aby to bolo jednoduchšie pri nakladaní do auta. Čas, ktorý nám ešte ostal do pol jedenástej každý využíva po svojom. Ja, tak ako vždy, beriem fotoaparát do ruky a idem loviť. Teraz som si spomenul na jeden príbeh. Jeden fotograf v Južnej Amerike sfoťil domorodca z kmeňa, ktorý ešte stále žije v džungli. Keď mu ukázal fotografiu domorodca naňho skočil a fotograf mal veľké šťastie, že to prežil. Domorodec to nemohol pochopiť a tvrdil všetkým, že ten beloch mu ukradol tvár. A ako bude on teraz žiť bez tváre? Je to zaujímavé. Teraz keď nad tým uvažujem, tak fotoaparátom dokážeme zastaviť čas, presne daný okamih, ktorý sa v našom

živote už nikdy nezopakuje. Kamerou dokážeme čas vrátiť späť a stále dookola, aj keď náš reálny život beží bez jediného zastavenia ďalej. Nie je možné v našom živote ako na počítači urobiť krok späť a opraviť chybu. Keď si pozerám fotografie, ktoré som urobil počas cyklotúry, vraciam sa späť na jednotlivé miesta a z pamäti sa mi vynára všetko, čo sme tam zažili.

Ešte včera večer si robím zopár záberov z interiéru a exteriéru exercičného domu. Vonku pred vchodom sú dva obrovské stromy – platany. Iba samotné kmene sú vyššie ako samotný dom a nad ním ešte ich koruny. Obraciam sa smerom k dedine a hneď oproti domu je veľké parkovisko. Za ním krásne upravený zelený park, popretkávaný chodníkmi, popri ktorých sú lavičky. Príjemné prostredie na oddych. Vraciam sa dovnútra domu. Na vstupnej chodbe je schodište. Tu máme odložené bicykle. Schodište je postavené do tvaru

obvodu štvorca. Vzniknutý štvorec využili v rámci rekonštrukcie (1997 – 1999) a osadili tam výťah. Zo schodišťa sa vychádza na každom podlaží na chodbu. Obzerám všetky obrazy, ktoré zdobia steny chodby na jednotlivých podlažiach. Sú tu fotografie exercičného domu, ktorý prebrala kongregácia bratov tešiteľov po štyridsiatich rokoch. Všetko zarastené. Stará tráva a kroviny vyššie ako dva metre dookola budovy. Okná porozbíjané. Všetky dvere a zárubne vo vnútri vyrúbané. Všetky dvere a sklenené výplne na prízemí zamurované. Ostal iba taký malý priezor tak na výšku maximálne 15 cm. Spomenul som si na našu synagógu vo Vranove nad Topľou. Tam to vyzeralo podobne. Všetko zarastené a všetky možné vchody a okná na prízemí zamurované.

pokračovanie v nasledujúcich číslach
(Peter Tóth)

Sudca sa pýta policajta, ktorého predviedli ako svedka:

- Ako ste vlastne poznali zločinca? Ved' sa veľmi rafinovane prezliekol za ženu.
- Údajná žena vzbudila vo mne podozrenie, keď prešla okolo štyroch výkladov s módnym tovarom, a ani na jeden z nich sa nepozrela.

Syn priniesol zlé vysvedčenie a utešuje otca:
- Ale otecko, hlavná vec je, že sme zdraví:

Deti sú nevďačné.

- Krv som potil, aby som mohol syna nechať vyštudovať za lekára. A viete ako sa mi zavďačil? Zakázal mi piť a fajčiť.



Učiteľka sa snaží deťom vysvetliť podstatu magnetu.

- Porozmýšľajte deti, čo je to? Dvíha všetky predmety, čo ležia roztrúsené na zemi a začína to na m.
- Mamička, - volajú spontánne deti.

(dodala Anna Sabolová, ml.)

Zdroj: Ján Rybár – Smiechom povedať pravdu



Arcibiskup Bernard Bober poďakuje za 25 rokov biskupskej služby

Košice 10. januára (TK KBS) Košický arcibiskup Mons. Bernard Bober poďakuje za 25 rokov svojej biskupskej služby. Ďakovná svätá omša sa uskutoční 30. januára 2018 o 10.00 hod. v Katedrále sv. Alžbety v Košiciach, informovala Košická arcidiecéza. Bernard Bober sa narodil 3. novembra 1950 v Zbudskom Dlhom v okrese Humenné. Za kňaza bol vysvätený 8. júna 1974 v Bratislave. Pôsobiská: od roku 1974 bol kaplánom v Humennom, od roku 1975 kaplánom v Snine, od roku 1977 kaplánom v Zborove, od roku 1978 farským administrátorom v Kecerovciach, od roku 1990 farár-dekan v Humennom a od roku 1991 generálny vikár. Dnes už sv. Ján Pavol II. ho 28. decembra 1992 menoval za titulárneho biskupa Vissalského a košického pomocného biskupa. Za biskupa ho vysvätil 30. januára 1993 Jozef kardinál Tomko v Katedrále sv. Alžbety v Košiciach. Za košického arcibiskupa bol menovaný 4. júna 2010. Úrad prevzal 10. júla 2010.

Pápež František pozval rímskych chudobných na cirkusové predstavenie

Vatikán 10. januára (RV) Pápež František prostredníctvom Úradu apoštolskej charity (Elemosineria Apostolica) pozval núdzných obyvateľov Ríma do cirkusu. Predstavenie s názvom Cirkus solidarity sa uskutoční vo štvrtok v rímskej časti Saxa Rubra a pozvaní sú naň chudobné rodiny ako aj ďalšie osoby v núdzi ako bezdomovci, utečenci či väzni, spolu s charitnými dobrovoľníkmi. Cirkusové šapitó s kapacitou 2100 miest dal k dispozícii taliansky cirkus Circo Medrano. V blízkosti stanu bude tiež chudobným k dispozícii vatikánska sanitka a mobilná ambulancia s lekármi a zdravotníkmi z radov dobrovoľníkov. Tým najnúdznejším po skončení predstavenia ponúknu balíček so suchou večerou.

Pápežský almužník Mons. Konrad Krajewski o tomto podujatí informoval s nasledovným želaním: „Tento dar ponúknutý cirkusovými umelcami, ktorí svojou stálosťou, nasadením a mnohými obetami dokážu vytvárať a darovať krásu - sebe aj iným -, nech sa bude môcť stať aj pre tých našich najnúdznejších bratov povzbudením k prekonávaniu trpkostí a ťažkostí života, ktoré sa niekedy zdajú byť príliš veľké a neprekonateľné.“

Pripomeňme, že cirkusoví umelci v poslednom období častokrát prichádzajú aj na generálne audiencie, kde sa svojimi akrobatickými kúskami snažia spestriť program pútnikom i Svätému Otcovi. Ten sa im počas jednej z audiencií prihovril nasledovne: „Ľudia, ktorí robia predstavenie v cirkuse, sú tvorcami krásy. A tá prospieva duši. Koľko len potrebujeme krásy!“

Zdroj: www.tkkbs.sk

(dodala Anna Sabolová ml.)

Farské oznamy

V ČASE OD **15.01.2018** DO **21.01.2018**

Vedenie modlitieb pred sv. omšami: V týždni **21.1.-27.1.** vedie modlitby pred sv. omšami p. **Mária Vasilová (Sadová ul.).**

Nácviky zboror: V pondelok večer po adorácii bude nácvik zboru dospelých. V **sobotu 20.1.** bude o **13³⁰** v pastoračnom centre nácvik detského zboru.

Modlitby anjela: V každej sv. omši sa po sv. prijímaní budeme spoločne modliť dve krátke modlitby anjela, ktoré naučil fatimské deti pri zjaveniach v roku 1916. Vzdáme tak úctu Ježišovi v Eucharistii a zachováme odkaz z Fatimy aj v našom chráme. Spomínané modlitby sú pod spoločným názvom Modlitba pred Najsvätejšou Sviatosťou oltárnou vytlačené na jubilejných obrázkoch Fatima 1917-2017.

P18: Vo štvrtok **18.01.2018** sa začína prihlasovanie na Národné stretnutie mládeže P18 v Prešove. Iba v tento jeden deň je prihlasovanie za zvýhodnenú cenu **18 €** (od 00:01 do 23:59), následne sa cena zvyšuje. Prihlásiť sa je možné on-line vyplnením formulára na stránke www.narodnestretnutiemladeze.sk/prihlasovanie, kde sú zverejnené aj ďalšie informácie nielen o prihlasovaní.

Týždeň modlitieb za jednotu kresťanov: Od **18. do 25. januára** je tento modlitbový týždeň. Do spoločných aj súkromných úmyslov modlitieb pripojme úmysel jednoty kresťanov.

Zimný štadión: Dnes (**14.1.**) máme možnosť korčuľovania v STD Aréne pre našu farnosť od **19¹⁵** do **20¹⁵** za **1€** na osobu.

Rozpis lektorov:

3. nedeľa v Cezročnom období: 08.00 hod. - r. **Ľ. Gazdu;** 10.00 hod. - p. **Kavuličová, p. Gedorová.**



Kontakty

V prípade akejkoľvek potreby alebo nutnosti zaopatrenia je možné volať na nasledovné telefónne čísla:

Marcel Stanko, farský administrátor - **0908 047 220;**

Pevná linka na faru - **057 4426 286.**

LITURGICKÝ PROGRAM OD 15.01.2018 DO 21.01.2018

PONDELOK	15.01.2018	Sv. omša: 18 ⁰⁰ + Anna Sotáková Poklona Sv. olt.: 18 ⁴⁵
UTOROK	16.01.2018	Sv. omša: 8 ⁰⁰ + Ján, Júlia
STREDA	17.01.2018	Sv. omša: 18 ⁰⁰ + Mária Popovičová (detská) <i>Sv. Antona, opáta (spomienka)</i>
ŠTVRTOK	18.01.2018	Poklona Sv. olt.: 17 ⁰⁰ Sv. omša: 18 ⁰⁰ ZBP Helena Baníková <i>Týždeň modlitieb za jednotu kresťanov</i>
PIATOK	19.01.2018	Sv. omša: 18 ⁰⁰ + Margita Durkošová (1. výr.) (mládežnícka)
SOBOTA	20.01.2018	Večeradlo: 8 ⁰⁰ Sv. omša (JaA): 18 ⁰⁰ + Helena Bilinská, Veronika a Štefan Urbancoví
NEDEĽA	21.01.2018	Sv. omša: 8 ⁰⁰ ZBP r. Barabášova Sv. omša: 10 ⁰⁰ za farnosť Sv. ruženec: 14 ³⁰ 3. NEDEĽA V CEZROČNOM OBDOBÍ

“Učiteľ by mal mať maximálnu autoritu a minimálnu moc.” (Thomas Szasz)

VYDÁVA

Združenie veriacich PRO NOBIS Čemerné

Tehelná 266, 093 03 Vranov nad Topľou; tel.č. 057/4426 286; 0908 047 220;

Redakciu vedie: M. Stanko; Jazyková úprava: M. Majzlíková; Grafická úprava: R. Majzlík

Vaše pripomienky, príspevky a návrhy čakáme na mariannum@gmail.com vždy vo **štvrtok** do **12:00**

Redakcia si v prípade potreby vyhradzuje právo upravovať uverejňované príspevky.