



# MariannuM

Týždenník Rímskokatolíckej farnosti Vranov nad Topľou - Čemerné

Ročník VI./2014

Číslo 44

## DESIDERATA

*Dnešný text úvodníka bude naplno hovoriť sám za seba. Má názov Desiderata, čo by sa dalo preložiť ako požiadavka alebo požadované na každého z nás. A napísal to Max Ehrman.*

Kráčaj ticho v pozemskom hluku a zhone, maj na pamäti a uvedomuj si ten úžasný pokoj, ktorý je v mlčaní a v tichu teba. Pokiaľ je to možné, bez toho aby si sa vzdával či podliehal, udržuj priateľské vzťahy so všetkými osobami. Svoju pravdu vyslovuj pokojne, ticho a jasne, pozorne počúvaj každého v tvojom okolí, aj keď je nudný, možno hlúpy, či nevychovaný, buď trpezlivý vypočúť ho, pretože každý má svojský, ľudský, životný príbeh. Vyhýbaj sa hlučným a agresívnym ľuďom, pretože spôsobujú trápenie tvojej duši. Ak sa budeš porovnávať s niekým iným, možno pocítiš isté sklamanie, zatrpknutie, možno svoju nadradenosť, avšak pamätaj, že vždy je niekto väčší či menší od teba. Porovnávanie sa vôbec nevypláca, poteš sa z toho, čo si v živote dosiahol a čo ešte môžeš dosiahnuť. Zaujímaj sa o osobný rast v tvojom povolání, aj keď je akokoľvek skromné, pretože tvoja snaha a postoj k práci je tým najlepším prostriedkom na dosiahnutie šťastia v budúcnosti. Buď obozretný v tvojom zamestnaní a obchodných záležitostiach, pretože tento svet je ľstivý a plný trikov, avšak, nech ťa to

vôbec neodrádza mať k nemu dôveru. Ešte stále veľa ľudí používa iba česť a slušnosť na dosiahnutie veľkých cieľov a ideálov a buď si vedomý, že kdekoľvek sa pozrieš, život je plný hrdinských činov. Buď sám sebou a správaj sa prirodzene, obzvlášť nepredstieraj priateľstvo a prosím nebuď cynický k Láске, pretože tvárou v tvár k istej suchopárnosti a rozčarovaniu, ktoré občas zažívame, Láska je trvalá a večná ako tráva v tvojom okolí. Láskavo prijímaj skúsenosti uplynulých rokov a priam s pôvabom vzdávaj sa túžob a potrieb mladosti. Sila Ducha ti pomôže v neočakávaných nepríjemnostiach, avšak nedaj sa vyrušiť zbytočnými predstavami. V osamelosti a únave rodia sa tvoje obavy. Popri tvojej snahe o osobnú disciplínu, ktorá ti pravdaže prospieva, buď citlivý sám k sebe. Buď si vedomý: Ty si Dieťa Vesmíru, o nič menej ako stromy a hviezdy, a pamätaj, máš plné právo byť tu, vo Vesmíre, a či ti je to celkom jasné alebo nie, nepochybuješ, že Vesmír je nám odhalený presne tak, ako má byť. To znamená, ži v pokoji s Bohom, čokoľvek si o ňom myslíš. A nech tvoja práca a túžby v tomto zmätenom a náhlivom živote sú akékoľvek, maj mier a pokoj v tvojej duši a rozdávaj ho. Popri tom všetkom klamstve, nepravostiach, vysilujúcej práci a drine, sklamaných snoch, stále je to ten krásny Bohom daný Svet. Buď opatrný a najmä usiluj sa byť šťastným. *(Z angličtiny preložil básnik a prekladateľ Jozef Škrabák)*



### VTÁČIKY, KTORÉ NELIETALI

Jedna židovská legenda rozpráva o hrách dieťaťa Ježiša v dedinke Nazaret. Hral sa tak, že si z hlíny modeloval vtáčikov rôznych farieb a veľkostí. Zakaždým, keď nejakého dokončil, dýchol na neho a vtáčik odletel. Jeho priatelia ho s úžasom pozorovali a skúšali robiť to isté. Ale ich vtáčiky nelietali. Preto sa ho spýtali: „Prečo naše vtáčiky nelietajú? V čom spočíva tvoje tajomstvo?“ Ježiš im odvetil: „Chcete vedieť prečo? Je to veľmi jednoduché. Ja do mojich vtáčikov vkladám srdce, zatiaľ čo vy nie!“ Túto legendu rozprávajú Židia svojim deťom, aby ich naučili, že do každej činnosti, či ide o modlitbu čítanie Svätého písma, skrátka čokoľvek, musia vložiť svoje srdce. Prijat' Boha do svojho života znamená dať mu svoje srdce. Mária je nám v tom obrovským vzorom. Ona prijala Božie slovo do svojho srdca a v ňom ho uchovávala. Uchovávala v ňom proctvo Simeona, ktorý predpovedal, že jej syn bude pre mnohých spásou, ale pre mnohých ďalších prekážkou (porov. Lk2, 34-35). Uchovávala si slová, ktoré jej povedal Ježiš, keď ho našla v chráme uprostred učiteľov zákona (Lk2, 49. 51.). Ak si slovo ukladáme iba do mysle, nezmení nás. Zmena začína až vtedy, keď slovo začne prúdiť do nášho srdca. Iba vtedy môže mať na nás vplyv. Mária zachovávala všetky slová vo svojom srdci. Slovo Boha v nej ožilo a jej život sprevádzala zmena. Menila nielen celý svoj život, aj ona sama sa menila na Boží obraz, aby podobne ako svätý Pavol mohla povedať: „Už nežijem ja,

ale vo mne žije Kristus“ (Gal 2,20). Celá Máriina transformácia – jej neustála premena v Kristovi a vkladanie Ježiša do svojej mysle i srdca, z nej urobili ženu viery.

### Radost'

Istota, ktorú Mária neustále pociťuje vo viere v toho, ktorý ju miluje, z nej urobil radostnú ženu. Mária sa raduje i napriek tomu, že je kráľovnou mučeníkov a matkou bolesti. To isté platí aj o jej synovi. Ježiš vedel, že bude musieť veľmi trpieť a že ho ukrižujú, no napriek tomu apoštolom hovorí: „Toto som vám povedal, aby vo vás bola moja radost' a aby vaša radost' bola úplná“ (Jn 15,11). Aj Mária sa raduje, keď hovorí: „Hľa, od tejto chvíle blahoslaviť ma budú všetky pokolenia“ (Lk 1,48), inými slovami: „budú ma volať blahoslavenou, čiže požehnanou, radostnou.“ Radost' je ovocím Ducha Svätého a Mária bola plná Ducha Svätého. Počas celého života nezažila chvíľu, kedy by v nej Duch nekonal. Preto je radostná žena. Radost' je však niečo iné ako prežívanie pocitu šťastia alebo potešenia. Skutočná radost' spočíva v poznaní, že plníme Božiu vôľu. Len to nás uspokojuje. Mária bola určite plná smútku, bolesti a utrpenia vo chvíli, keď Ježiš zomieral na kríži. Ale aj v tomto ťažkom okamihu sa radovala, nie preto, že trpel, ale preto, že plnil Otcovu vôľu až do konca. Radost' nemusí znamenať neprítomnosť utrpenia. Môžeme plakať a zároveň sa radovať. Radost' neprežívame len vtedy, keď sa zabávame. Práve naopak v týchto prípadoch nemusí ísť vždy o prejav skutočnej radosti. Môžeme sa radostne len tváriť, nasadiť si masku, ktorou zakrývame všetky naše problémy a stresy.

Ozajstnú radosť pociťujeme vtedy, keď vieme, že plníme Božiu vôľu. Ježiš prežíval maximálny vrchol radosti vo chvíli, keď na kríži zvolal: „Je dokonané!“ Mária je pre nás dokonalým vzorom. Vo svojich konkrétnych životných podmienkach úplne a

zodpovedne prijala Božiu vôľu, prijala jeho slová a plnila ich a vo svojej činnosti sa dala viesť láskou a duchom služby.

(Dominika Čechová)

Zdroj: Vella, E.: Mária, dokonalá žena

## ŽIVOT SV. FRANTIŠKA Z ASSISI PODĽA GIOTTA

Deprešli ani dva roky od smrti sv. Františka, keď sa v roku 1228 na pozemku za hranicami mesta, letory dostali františkáni do daru, začal stavať kostol. Základný kameň novej veľkej stavby na počesť svätca požehnal pápež Gregor IX., ktorý bol v Assisi osobne prítomný, aby vyhlásil Františka za svätého. Stalo sa tak 16. júla 1228 v skromnom Kostolíku sv. Juraja, kde bol svätec pochovaný. Kostolík sa nachádza neďaleko Františkovho rodného domu.

Bazilika sv. Františka, vypínajúca sa na skalnatej vyvýšenine a pripomínajúca opevnený hrad, je nielen architektonickou dominantou mesta, ale aj duchovným centrom františkánstva, keďže uchováva hrob sv. Františka. Meno architekta kostola nepoznáme, predpokladá sa však, že ním bol brat Eliáš Bombarone, vtedajší predstavený rehole františkánov. Kostol pozostáva z dvoch nad sebou postavených priestorov, tzv. dolného kostola s kryptou, kde sú uložené telesné ostatky svätca, a horného kostola. Horný kostol bol zastrešený v roku 1236, baziliku však slávnostne posvätil pápež Inocent IV. až v roku 1253. Zaujímavé je, že v tomto roku zomreli brat Eliáš (22. apríla), sv. Klára (11. augusta) a jej sestra Agnesa (16. novembra). Posledné práce na kostole boli zavŕšené až v

roku 1367.

Oba kostoly sú nielen klenotnicou umenia, ale aj jedinečnou umeleckou výpoveďou o živote sv. Františka, a to najmä vďaka maliarskemu dielu, ktoré v bazilike vytvoril slávny Giotto. Ide zvlášť o jeho fresky v hornom kostole. Františkáni pri výzdobe kostola odmietli pompéznosť v prospech jednoduchosti, o čom svedčí skutočnosť, že namiesto mozaík zvolili fresky. Ikonografický program výtvarnej výzdoby baziliky vychádza z františkánskej spirituality, pričom sa umelci, pracujúci pod vedením teológa z radov františkánov, nebáli nového stvárnenia tradičných tém, kresťanských symbolov a alegórií. A tak sa prostredníctvom výjavov namaľovaných na stenách a klenbách dolného i horného kostola oboznámime so životom sv. Františka a najstaršími dejinami rehole.

Témy stvárnené v tejto bazilike sa tak stali ikonograficky záväznými pre obrazové dejiny františkánskej rehole. Okrem františkánskych tém tam, samozrejme, nechýbajú početné biblické scény zo Starého a z Nového zákona. V apside horného kostola sa nachádzajú výjavy zo života Panny Márie, ku ktorej mal svätec vrúcny vzťah, čo vyzdvihujú jeho životopisci. Dolný kostol s bočnými kaplnkami má pôdorys dvojitého T (grécke písmeno tau, ktoré mal sv. František v obľube, pretože je symbolom kríža).

V dolnom kostole môžeme porovnávať dielo Cimabueho, Simoneho Martiniho, Pietra Lorenzettiho a Giotta. Nachádza sa tam aj najznámejšia podoba sv. Františka z roku 1280, Cimabueho dielo. Je súčasťou maľby Panny Márie, sediacej na tróne s Ježišom v náručí medzi anjeli a sv. Františkom.

Pozornosť návštevníkov dolného kostola, zahaleného do pološera, bezprostredne upúta maliarska výzdoba klenby nad hlavným oltárom. Jej autorstvo doteraz nie je jednoznačne potvrdené, niektorí výtvarní teoretici ho pripisujú Giottovi, iní zasa, pre štýlové odlišnosti, ho považujú za dielo Giottoho žiaka, ktorého pomenovali Majster klenieb. Ide o fresky, ktoré symbolizujú františkánske čnosti - čistotu (dievčina modliaca sa vo veži s cimburím), chudobu (mystické zasnúbenie sv. Františka s „pani chudobou“), poslušnosť (vkladanie jarma poslušnosti). Giotto prostredníctvom výtvarnej alegórie poukazuje na tri základné

princípy rehoľného života, ktoré sv. František dodržiaval a ktoré si františkáni pripomínajú troma uzlami na šnúrke, ktorou sú opásaní. V štvrtjej časti klenby je scéna oslávania sv. Františka - svätec sedí na tróne, ktorý nesú jasajúci anjeli.

Z umeleckého hľadiska za veľkolepú možno považovať aj výzdobu Kaplnky sv. Magdalény. Autorstvo fresiek sa pripisuje Giottovi a jeho žiakom. Pôsobivá je najmä scéna Noli me tangere! (Nedotýkaj sa ma!), v ktorej autor dramatický akcent a emotívne silnú udalosť zvyrazňuje prostredníctvom natiiahnutých rúk: ruky Márie Magdalény, ktorá sa chce dotknúť zmrŕtvychvstalého Ježiša, a Ježišovej ruky, ktorou ju odmieta. Podľa výtvarných kritikov je Giotto s istotou aj autorom scény zobrazujúcej assiského biskupa Tebalda Pontana, mecenáša kaplnky, kľačiaceho pri nohách Márie Magdalény.

Zdroj: <http://www.kapky.eu/>

**1. čítanie:** Ez 18, 25-28

**Žalm:** Ž 25, 4-5. 6-7. 8-9

**Ant.:** Rozpomeň sa, Pane, na svoje zľutovanie.

**2. čítanie:** Flp 2, 1-11

**Evanjelium:** Mt 21, 28-32

Krátke zamyslenie na evanjelium: Táto kapitola v evanjeliu sv. Matúša začína slávnostným vstupom Ježiša na osliatku do Jeruzalema, pokračuje vyhnaním predavačov z chrámu a následným prekliatím figovníka, na ktorom nenašiel ovocie. Nasleduje lekcia pre učeníkov o viere, debata so zákonníkmi ohľadom Jána Krstiteľa a následným dnešným vyrozprávaním podobenstva o dvoch synoch. Poučenie je zrejmé: otcovu vôľu plní ten, ktorý ju plní skutkami, nie slovami. A tak Ježiš prikladá skutočnosť o mýtnikoch a neviestkach, ktorí a ktoré síce najprv hovorili Božiemu kráľovstvu „nie“, ale následne svojim praktickým obrátením, čiže nasledovaním mu povedali „áno“. Kým zákonníci a farizeji, aj keď slovami deklarovali „áno“ Božiemu kráľovstvu, svojim nekajáním sa a nevierou mu hovoria vlastne „nie“. A tak vidíme jasnú paralelu s prekliatím figovníka, ktorý neobstál preto, lebo nemal ovocie, aj keď lístie mal. A ovocie = skutky. List sv. Jakuba to potvrdzuje: „Tak aj viera: ak nemá skutky, je sama v sebe mŕtva.“ (Jak 2,17)

Modlitba žaltára a breviára: 2. týždeň



# PRÍBEHY

## ZAČÍNAĽ OD KONCA

Keď sa dvaja muži dozvedeli o smrti svojho bohatého priateľa, jeden sa spýtal: „Koľko tu zanechal?“  
Druhý povedal: „Všetko.“

*V jednom ďalekom kraji žil raz kráľ, ktorý rád vystavoval na obdiv svoje rozprávkové bohatstvo. Každý deň sa obliekal do rúcha, vyšívaného zlatom a posiateho drahokamami. Zo svojho kráľovského paláca vychádzal ráno, keď mu slnko žiarilo do tváre a odrážalo sa v dúhovom trblietaní jeho rúcha, aby ho poddaní mohli obdivovať.*

*Spôsobovalo mu to veľkú radosť.*

*Raz si však vyšiel na koni popoludní. Slnko mu svietilo do chrbta, a tak mladý kráľ videl prvýkrát svoj tieň. Bol ako čierne mračno, ktoré ho ani chvíľu neopúšťalo.*

*Vybuchol hnevom a popchol svojho koňa. Nemohol vládnuť v krajine tieňov a vybral sa hľadať kraj, kde niet nijakých tieňov.*

*Preto odcválal.*

*A cvála dodnes.*

*Musíme sa naučiť žiť s tieňom smrti.*

## POLE

Jeden otec zanechal svojim dvom synom ako dedičstvo pšeničné pole. Synovia sa bratsky rozdelili a ďalej obrábali svoje pole. Jeden brat žil sám, druhý mal hrbu detí. Raz, bolo to počas žatvy, sa bohatý brat v noci prehadzoval na posteli a povedal si: „Načo

sú mi všetky tieto snopy? Môj brat má veľa detí. Pre svoju rodinu potrebuje veľa obilia.“  
Vstal, zašiel na svoj podiel a preniesol veľkú kopy snopov na podiel svojho brata. Jeho brat však rozmýšľal rovnako: „Môj brat nemá ani ženu, ani deti. Jedinú radosť mu robí jeho bohatstvo. Tak mu ho rozmnožím.“

Vstal, zašiel na svoj podiel a preniesol veľkú kopy snopov na podiel svojho brata. Keď prišli ráno na svoje pole, čudovali sa, že im zo snopov neubudlo. Nasledujúcu noc urobili to isté. Každý prenášal svoje snopy na pole toho druhého. A každé ráno sa presviedčali, že im obilia neubúda. Až raz v noci sa bratia s plným náručím snopov stretli na medzi, ktorá oddeľovala ich polia. Keď si uvedomili, čo sa stalo, rozosmiali sa a objali. V tom bolo počuť z neba hlas: „Toto je miesto, kde sa prejavila bratská láska. Zaslúži si, aby sa na ňom postavil môj chrám.“

Kráľ Šalamún si na stavbu chrámu vyvolil práve toto miesto.

*Našiel by kráľ Šalamún miesto na stavbu chrámu aj dnes?*

(Anna Sabolová ml.)

Zdroj: Bruno Ferrero: Kruhy na vode





## Svätý Otec na Twitteri: Blahobyť bez Boha je duchovnou biedou

**V**atikán 23. septembra (RV) Keď v nejakej spoločnosti chýba Boh, je aj prosperita sprevádzaná hroznou duchovnou biedou.

## Južný Sudán dovolil obnoviť vysielanie katolíckeho rádia Bakhita

**J**uba 23. septembra (TK KBS) Vláda Južného Sudánu dovolila znovu otvoriť miestnu katolícku rozhlasovú stanicu Bakhita - avšak pod podmienkou, že nebude informovať o politických záležitostiach. Správu priniesol Katolícky informačný servis pre Afriku (CISA). Podľa agentúry CISA katolícke rádio Bakhita v auguste informovalo o útokoch vládných jednotiek proti miestnym rebelom, čo viedlo k jeho zatvoreniu a dočasnému uväzneniu jeho riaditeľa.



## Z Prešova išli na bicykli až na národnú púť k Sedembolestnej do Šaštína

**P**rešov 17. septembra (TK KBS) Na tradičnú národnú púť putovali mnohí viacerými spôsobmi. Okolo Baziliky Sedembolestnej Panny Márie na púti bolo vidieť aj niekoľko skupín cyklistov. Jednou z nich bola aj skupina mladých na spojenej púti Košickej arcidiecézy a Spišskej diecézy. Púť duchovne viedol o. Marek Uličný z Centra pre mládež z Važca. Každá etapa mala viac ako 110 km a prevažne sa bicyklovalo v daždivom počasí. Z Prešova vo štvrtok vyrazili piati chlapi so sprievodným vozidlom z Arcidiecézneho centra pre mládež a prvý deň cyklopúte ukončili vo Važci. Na druhý deň sa k pelotónu pripojil o. Marek Uličný na svojom bicykli a v Liptovskom Hrádku jediná dáma v skupinke Ľubka Jurášová. Pútnikom poskytol prístrešie a pohostenie o. Vladimír Maslák v budove bývalého kláštora a slávneho gymnázia v Kláštore pod Znievom. V deň Mena Panny Márie ďakovali v starobyľom mariánskom chráme za ochranu počas dňa, ktorý bol pomerne daždivý a hustý na cestnú premávku. Na tretí deň skupina prešla k

Nitre do farnosti Zbehy, kde práve slávil odpustovú slávnosť Povýšenie Sv. kríža. Farár Peter Hayden štedro poskytol priestory pútnikom. Posledný štvrtý deň v nedeľu viedol cez Hlohovec, Trnavu a Senicu do Šaštína na mládežnícky program a národnú púť. Chlapci z Prešova najazdili každý po 485 km. Spolu mladí cyklisti prešli viac ako 3000 km.

Na tejto púti sa spojili mladí z dvoch katolíckych cykloklubov: Don Bosco Tour, ktorý vedie o. Ján Garaj v Ludrovej a IRIS pod vedením o. Jozefa Mrúza.

(dodala Anna Sabolová ml.)

# Farské oznamy

**V ČASE OD 29.09.2014 DO 05.10.2014**

**Upratovanie kostola** - Pán Boh zaplať všetkým rodinám, ktoré boli v tomto týždni upratovať kostol. Na budúci týždeň prosíme **rod. Bačovu, rod. Vargovu - Kukučínova ul., rod.**

**Ondovčíkovu – Tehelná ul.** Upratuje sa v sobotu po rannej sv. omši o **9<sup>00</sup>**.

**Vedenie modlitieb pred sv. omšami** - V týždni od **5.10. – 10.10.** vedie modlitby horliteľka **p. Helena Sabolová.**

**Pobožnosť sv. ruženca** - dnes poobede pobožnosť sv. ruženca bude **14<sup>30</sup>** v novom kostole a takisto aj na budúcu nedeľu. Na budúcu nedeľu bude pobožnosť sv. ruženca spojená s výmenou ružencových tajomstiev.

**Sv. spoved'** - v tomto týždni, keďže je prvopiatkový týždeň, bude možnosť sv. spovede vždy 1,5 hod. pred každou večernou sv. omšou od pondelka do piatku. Zároveň pri ranných sv. omšiach podľa potreby.

**Sv. spoved' chorých** - v chorých budeme navštevovať v piatok od 8.00 hod. ráno. Prosím vás, nahláste ich v sakristii.

**Október – mesiac sv. ruženca a úplné odpustky** - chcem vás pri príležitosti začiatku mesiaca október v tomto týždni tak špeciálne pozvať na modlitbu sv. ruženca pred sv. omšami, ktorá sa stále začína 35 min. pred začatím sv. omše. Zároveň môžeme pri modlitbe sv. ruženca získať úplné odpustky pre seba, ak sa ho modlíme v kostole, kaplnke či rodine alebo nábožnom združení. Zvyšné podmienky sú už iba to, že stačí 5 desiatkov sv. ruženca, nábožne rozjímať o jednotlivých tajomstvách sv. ruženca a ak sa verejne recitujú tajomstvá, tak ich treba vysloviť podľa zaužívaného zvyku. Využime tento milostivý čas pre svoje osobné duchovné posvätenie.

**FPR** - v stredu bude stretnutie členov Farskej pastoračnej rady po sv. omši o 19.30 hod. na fare.

**Zbierka na Rádio Lumen** - v dnešnú nedeľu je zbierka na Rádio Lumen. Pán Boh zaplať za vašu podporu tohto katolíckeho masmédiu.

**Rozpis lektorov:**

**27. nedeľa v cezročnom období:** 8.00 hod. – **rod. Kľučárova**, 10.00 hod. – **rod. Ľ. Gazdu**, 18.30 hod. – **rod. P. Bindasa.**

## Kontakty

V prípade akejkoľvek potreby alebo nutnosti zaopatrenia je možné volať na nasledovné telefónne čísla:

Marek Kunder, farár - **0915 947 309;**

Anton Tatarko, kaplán - **0905 514 699;**

Pevná linka na faru - **057 4426 286.**

## LITURGICKÝ PROGRAM OD 29.09.2014 DO 05.10.2014

<b>PONDELOK</b> <b>29.09.2014</b> <i>Sv. Michala, Gabriela a Rafaela, archanjelov (sviatok)</i>	Sv. omša: <b>18<sup>30</sup></b> (K+T) Poklona sv. Oltárnej:                    19 <sup>15</sup>
<b>UTOROK</b> <b>30.09.2014</b> <i>Sv. Hieronyma, kňaza a učiteľa Cirkvi (spomienka)</i> <i>Úcta k bl. sr. Zdenke</i>	Sv. omša: <b>18<sup>30</sup></b> (T+K)
<b>STREDA</b> <b>01.10.2014</b> <i>Sv. Terézie z Lisieux, panny a učiteľky Cirkvi (spomienka)</i>	Sv. omša: <b>18<sup>30</sup></b> (K+T)
<b>ŠTVRTOK</b> <b>02.10.2014</b> <i>Svätých anjelov strážcov (spomienka)</i>	Poklona sv. Oltárnej:                    17 <sup>30</sup> Sv. omša: <b>18<sup>30</sup></b> (T+K)
<b>PIATOK</b> <b>03.10.2014</b> <i>1. piatok v mesiaci k úcte BSJ</i>	Sv. omša: <b>6<sup>30</sup></b> (T) Sv. omša: <b>18<sup>30</sup></b> (K)
<b>SOBOTA</b> <b>04.10.2014</b> <i>Sv. Františka Assiského (spomienka)</i>	Sv. omša: <b>8<sup>00</sup></b> (K) Sv. omša: <b>18<sup>30</sup></b> (T)
<b>NEDEĽA</b> <b>05.10.2014</b> <b>27. NEDEĽA V CEZROČNOM OBDOBÍ</b>	Sv. omša: <b>8<sup>00</sup></b> (K) Sv. omša: <b>10<sup>00</sup></b> (K) Pobožnosť sv. ruženca:                14 <sup>30</sup> Sv. omša: <b>18<sup>30</sup></b> (T) <i>starý kostol</i>

„Nemyslime si, že Pán pripustí, aby sa do jeho blaženej blízkosti dostal človek rozmazaný a vyháňajúci sa námahe.“ (SV. TERÉZIA Z LISIEUX)

### VYDÁVA

#### Združenie veriacich PRO NOBIS Čemerné

Tehelná 266, 093 03 Vranov nad Topľou; tel.č. 057/4426 286; 0915/947 309;

Redakciu vedie: M. Kunder; Jazyková úprava: M. Majzlíková; Grafická úprava: R. Majzlík

Vaše pripomienky, príspevky a návrhy čakáme na [mariannum@gmail.com](mailto:mariannum@gmail.com) vždy vo štvrtok do 12:00

Redakcia si v prípade potreby vyhradzuje právo upravovať uverejňované príspevky.